



Infos für Eltern und Veranstalter zum Konzert Mal' Dich ins Musikabenteuer „Fee Fermate und die kleinen Mozart-Monster“ von Kerstin Unseld

Was vor dem Konzert geschieht:

Das Konzert ist eine Abenteuergeschichte, in der die Kinder eine aktive Rolle spielen. Sie kommen nicht nur mit ihrer Eintrittskarte, sondern auch mit einem selbstgemalten Bild ins Konzert. Darauf soll ein Regenschirm zu sehen sein, und zwar so ein richtiger Feen-Regenschirm.

Auf der Bühne agieren:

- Orchester und Dirigent
- Erzählerin der Geschichte, die sich als Fee Fermate entpuppt – und dann singt
- Schnellmaler, der Teile der Geschichte illustriert

Musik:

Die Musik stammt natürlich von Mozart!

Alle Musiken sind nach ihrer musikalischen Wirkung und ihrer ‚gefühlten‘ Bedeutung in der Geschichte ausgewählt.

Konzept und musikpädagogischer Ansatz:

■ Der Unterhaltungswert steht absolut im Vordergrund: Die Spannung der Abenteuergeschichte, die mit den Musik-Parametern wie selbstverständlich hantiert ohne sie dezidiert als solche zu erklären. Wichtig dabei ist die ständige aktive Einbindung der Kinder: Lied singen, Rätsel lösen, Rhythmus schlagen, Mitzaubern etc.

■ Die musikpädagogische Absicht wird niemals aus dem Auge verloren sondern im Gegenteil zum Motor der Geschichte. Es geht um die Zauberkraft von Musik, ums Zuhören und Musikmachen. Außerdem werden Musikbegriffe und Dinge wie Operngesang und Musikgeschichte völlig undogmatisch eingeführt

■ Das Konzept richtet sich an Kinder, die erste Kontakte mit Musik haben, die evtl. bereits musikalische Früherziehung absolvieren und/ oder ganz ohne Vorbildung an das Thema herangeführt werden, Alter 4 – 7 Jahre (Vorschulkinder, Erstklässler)

Copyright und Kontakt: kerstin.unseld@klassikideen.de